

DCSLO1 –Diploma Accademico di I livello Arpa  
PROGRAMMA DI CORSO

**PROGRAMMA ESAME DI PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III**

- 1)uno studio a scelta dai " 5 studi poetici" di C. Salzedo,
- 2)uno studio a scelta tra i nn. 1,3,8 di W. Posse,
- 3)uno studio a scelta dai "5 studi virtuosistici" di E. Schuecker" o dai " 6 studi" di E. SCHMIDT
- 4)una composizione a scelta tra le seguenti:

M. GLINKA "Variazioni su un tema di Mozart" o "Notturmo"  
L. SPHOR "Variazioni op 36"  
F.BENDA "Sonata"  
PH. GAUBERT " Sarabanda"  
G. FAURE "Une Chatelaine en sa tour" op10  
B.ANDRES "Absidioles"  
J.M. DAMASE "Introduzione e toccata"  
M. FLOTHUIS "Pour le tombeau d'Orphee"  
E. BOZZA "Evocations" o"Improvisation"  
M. CASTELNUOVO-TEDESCO "Rapsodia"  
N.ROTA " Sarabanda e toccata"  
G. PIERNE "Impromptu Caprice" op9  
A.ZECCHI "Trittico"o"Musica per un balletto immaginario" o"Giovedì Grasso"  
H.TOMASI "Invocazione e danza"  
J. GURIDI “ Viejo Zortzico”

- 5) Esecuzione di due brani del repertorio lirico-sinfonico ( 1° arpa) scelti tra i seguenti

P. CAIKOVSKIJ " Valzer dei fiori" o "Lago dei cigni"  
G. DONIZETTI "Lucia di Lamermoor"  
H. BERLIOZ “Un Bal” da Symphonie Fantastique, op14  
H. SMETANA " Vysehrad" da "Ma Vlast"  
R. WAGNER " " Incantesimo del fuoco" da Walkiria  
N. RIMSKY\_KORSAKOV "Capriccio spagnolo"  
P. MASCAGNI “Preludio e Siciliana” dalla Cavalleria Rusticana